# 国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目“中国岩画保护利用与岩画新艺术创作人才培养”培训班招生简章

**主办单位：中国岩画学会**

**中国艺术研究院**

**【项目简介】**

中国岩画学会成立于2013年6月29日，是经国家民政部注册、国内唯一一个岩画类国家一级公益性质的社团组织，在文化部的直接领导下开展对岩画研究、保护、利用和展示等方面的服务工作。“中国岩画保护利用与岩画新艺术创作人才培养”项目是中国岩画学会与中国艺术研究院联合申报的国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目，于2017年7月正式获批、立项。

国家艺术基金是经国务院批准，由国家设立，受文化部、财政部领导和监督，旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业发展的公益性基金。

**【项目含义】**

“中国岩画保护利用与岩画新艺术创作人才培养”是指以岩画原创艺术资源调查和原创资源为母题进行的再创作（岩画艺术衍生作品）人才培养。

**【报名要求】**

“中国岩画保护利用与岩画新艺术创作人才培养”培训班面向全国招收具有岩画艺术遗存调查和数据整理经验、艺术功底较深、创作作品较丰、对岩画艺术有浓厚兴趣且较挚爱的艺术人才，通过开展岩画知识培训，特别是进行更深入的艺术提炼能力训练后，培养能够在岩画新艺术领域形成独特创作风格的专业人才。

具体条件如下：

1、获得本专业或邻近专业学士学位，且从事艺术创作、创意设计或设计管理工作五年经历以上，年龄45岁以下。【备注：“本专业”指：（本科）美术学类的“造型艺术（油、版、雕）专业”、“中国画专业”；艺术设计方向的“视觉传达设计”、“产品设计（陈设艺术、文创产品设计）”、“工艺美术”等专业。（硕士）架上绘画研究、书法艺术、公共艺术研究等专业。】

2、获得本专业或邻近专业硕士以上学位（含研究生班毕业），从事艺术创作、创意设计或设计管理工作经历二年以上，年龄45岁以下。

3、经过认证的全国岩画遗存地、艺术研究院（所）、艺术高校等相关从业人员，原则上年龄在45岁以下，特殊人才可以适当放宽年龄限制。

4、地方非物质文化遗产传承人、技艺精湛的手工艺者，年龄不限。

**【招生计划】**

面向以专业艺术院校（如：[中央美术学院](https://baike.so.com/doc/4151506.html)、[中国美术学院](https://baike.so.com/doc/180158.html)、[湖北美术学院](https://baike.so.com/doc/121332.html)、[天津美术学院](https://baike.so.com/doc/5123450.html)、[鲁迅美术学院](https://baike.so.com/doc/2052741.html)、[广州美术学院](https://baike.so.com/doc/206373.html)、[四川美术学院](https://baike.so.com/doc/114256.html)、[西安美术学院](https://baike.so.com/doc/224767.html)等）为首的国内高等艺术学府、岩画遗存大省和岩画爱好者招生，计划招生30名（临时参加培训的文保单位等工作人员不占用计划招生名额）。其中，艺术创作人才招收20名（包括针对国内主要岩画遗存大省：广西、云南、贵州、内蒙古、新疆、宁夏、甘肃等地的8名和全国其他地区的12名），艺术设计人才招收10名（包括针对国内主要岩画遗存大省：广西、云南、贵州、内蒙古、新疆、宁夏、甘肃等地的4名和全国其他地区的6名）。

**【培养目标】**

本项目对岩画艺术资源调查和中国岩画新艺术创作人才的培养，在题材传承、艺术创作、设计创新和产业发展等方面的培养，提升中国岩画艺术资源和新艺术创作人才的综合素质，唤醒艺术家按照美的规律、艺术创作规律和保护原创艺术、开辟岩画新艺术领域的理念，挖掘岩画蕴含的文化意义与美学价值，让史前岩画艺术得到更为广泛的认知。培养一批创新意识强、创作能力突出、对岩画具有保护利用理念且热爱岩画新艺术创作人才，以此来有力推进中国岩画的保护、利用与传承发展，使岩画新艺术作品走进现代人的艺术和生活空间，使远古的艺术作品绽放艺术新姿。

**【课程设计】**注：课程安排如遇调整，以实际安排为准。

|  |  |
| --- | --- |
| 理论课程 | 西方美术史与史前艺术  中国美术史与中西方艺术融合  考古学与岩画的价值考证方向  （可以细分为2-3个部分）  远古艺术资源的保护与利用  岩画艺术的生命力考量  岩画新艺术创作与审美方向  远古岩画与现代艺术之比较  岩画艺术资源的调查、记录与数据库筹建  岩画新艺术衍生前景预测  岩画文化景观与环境考量  岩画原创环境与自然条件 |
| 实践课程 | 岩画新艺术的国画技法（水墨画）创作要点  岩画新艺术的油画技法创作要点  岩画新艺术的版画技法创作要点  岩画新艺术在美术设计（陶瓷）中的运用  岩画新艺术与公共艺术（雕塑）  自由创作  赴“左江花山岩画文化景观”遗存地进行田野调察与写生  展览  论坛 |

**【授课师资】**

本次培训项目聘请岩画研究保护利用方面的专家、资深美术和工艺美术教授、资深岩画新艺术创作艺术家、具有丰富实践经验的知名艺术家和设计师，进行课堂教学与示范，使学员达到了解岩画艺术历史、内涵特质以及国内外岩画艺术遗存状态、大众对于文化新时代美感追求等知识。

注：授课教师如遇调整，以实际安排为准。

**【培训班起止日期】**

2017年11月25日—2018年1月24日。2017年11月25日报到，2018年1月24日结束。

**【培训计划及安排】**

项目采取全脱产集中面授方式教学，培训内容包括：理论授课，采风、写生、田野调查，岩画新艺术创作实践，培训成果展览及专题研讨交流。培训结束后，经学员对创作成果的进一步完善，由国家艺术基金资助和中国岩画学会筹备，举办多省培训创作成果巡回展，面向社会公开展示。待作品评展结束之后，在北京组织召开培训交流会。

本次培训课程共分为四个部分：

（一）理论授课，为期2周。全体学员集中学习岩画研究保护利用的相关理论知识和经典案例，开展前沿创作理论、创作方法、优秀创作案例的专题讲座。

（二）田野调查与写生（具体时间根据写生地点天气情况做教学安排）。组织学员赴世界文化遗产“左江花山岩画文化景观”遗存地进行田野调察，考察当地的文化遗产和创意产业发展情况。目的是引导学员实地感悟岩画艺术的古朴稚拙风格和原创环境，激发创作灵感，积累创作素材。要求学员开展现场写生、分组调研，以分工合作的方式搜集资料，最终通过分析整理提炼有助于创作的元素，并进行课堂汇报。

（三）岩画新艺术创作和创意设计工作坊，为期3周。学员在工作坊中为岩画遗产保护利用和创意产业发展进行深入的艺术创作和创意设计实践活动。在了解国画、油画、版画、工艺美术等传统艺术门类在创作理论、创作技艺上与岩画新艺术创作的关系，深入探索传统艺术门类对于岩画新艺术创作在立意、创作思路等方面可借鉴的实践经验，最终以递交艺术作品、设计实物、展板、论文等形式进行培训考核。

（四）组织中国岩画新艺术创作评选与汇报展，为期1周。向社会公开展示学员的创新作品和创意设计成果，展览期间组织研讨会，通过交流进一步提高创新能力。

（五）组织岩画艺术领域的专家学者和培训学员召开培训交流会，为期1天。（注：培训交流会学员自愿参加，学员产生的一切费用自理。）

**【学习方式】**

全脱产培训。

**【报名流程】**

报名人员需填写《中国岩画保护利用与岩画新艺术创作人才培养培训班报名表》和《国家艺术基金2017年度艺术人才培养项目学员简历》（见附件），经所在单位（手工艺人、非遗传承人等由所在地文化艺术主管部门）审核同意并加盖公章后（注：在报名表上加盖单位公章），请于**2017年10月25日前**将报名表和学员简历表扫描后，发送至中国岩画学会培训班电子邮箱：[zgyhxhpxb111@126.com](mailto:zgyhxhpxb111@126.com)。报名表和学员简历表电子文件可以从中国岩画学会官方网站<http://www.craa.net.cn/>或中国岩画学会微信公众号里（名称：中国岩画学会） 下载，也可将本招生简章所附报名表和学员简历表打印在A4纸上手工填写。报名人员需保留有单位审核意见并加盖公章的报名表原件和学员简历表原件，被录取学员需提交该原件。

报名人员需提交本人创作或设计代表作电子文件3-5件，作品表现形式不限，A4幅面高精度彩图、彩色效果图或照片均可，文件格式为“jpg”，分辨率为300dpi，CMYK模式，每张图片大小不超过2M。

报名人员请提交本人近期电子证件照片一张。

**注：艺术创作或设计代表作电子稿和报名人近照请随报名表、学员简历表扫描件一起发送至中国岩画学会培训班电子邮箱：zgyhxhpxb111@126.com**（邮件主题命名为：培训班+学员姓名）。

**【学费标准及交费方式】**

培训班学员由主办单位统一安排食宿并配备专门管理人员。培训人员往返交通费、培训期间的食宿费、培训费、作品评选费、作品展出等费用均由国家艺术基金资助和中国岩画学会筹集。

培训班将统一为参加培训的师生购买约200元/人的人身意外险。师生在培训期间应当注意安全，如不幸发生意外伤害，由保险公司负责赔偿。

临时参加培训的文保单位等工作人员所产生的一切费用由学员自理。

备注：培训人员创作、写生等工具用具自备。课余时间自行活动产生的一切费用自理。

**【交通费】**

学员从所在地到培训地点以及培训结束后返回所在地的路程可以报销动车二等座、硬卧及硬卧以下车票。**[**备注：其他车票（如飞机票、动车一等座）可按照动车二等座、硬卧的票价进行报销**]**。其它费用自行解决。

**【拟录取】**

经审核，在中国岩画学会官网和微信公众号里发布拟录取名单，并于**2017年11月3日**前通过电子邮件将录取通知和培训协议书发送给拟录取学员。学员签署协议书并加盖单位公章后，请用**顺丰速运或邮政特快专递**（注：不支持到付，其他邮寄方式一律不接收）**将协议书、报名表原件和学员简历表原件**于**2017年11月8日前（以快递寄出时间为准）**寄回到中国岩画学会培训部。

注：请报名学员随时关注中国岩画学会官网和中国岩画学会微信公众号，未录取学员不作另行通知。

**【证书颁发】**

培训人员修完规定课程、经考核合格后，由中国岩画学会、中国艺术研究院、国家艺术基金颁发2017年度艺术人才培养资助项目“中国岩画保护利用与岩画新艺术创作人才培养”培训班结业证书，优秀学员创作成果、名单将进入国家艺术基金人才库。

**【上课地点】**

采风、写生、田野调查在广西崇左市，其他培训地点待定（北京或广西崇左市）。

**【其他注意事项】**

（一）请学员提前安排好个人工作生活，按时参加培训。

（二）为方便学习与交流，请学员准备相关研习资料，携带创作工具材料、笔记本电脑和相机。

（三）学会将与录取学员签订相关培训协议。培训班开班后，学员不得随意休学退学。如因个人原因提出退学，应退回国家艺术基金资助的全部费用。

（四）每位报名者需保证自己所提供的报名材料的真实性，中国岩画学会保留审查所有报名材料原件并要求报名者提供相关证明材料的权利；如果发现报名者有弄虚作假行为的，一律取消录取资格，并保留追究其相应法律责任的权利。

**【报名咨询】**

主办单位：中国岩画学会

地址：北京市西城区新文化街56号

联系人：李老师 杨老师

注：报名相关事宜如需咨询，请在办公时间:周一至周五9：00-17:00拨打以下联系电话：

电话：010-63213188

传真：010-63213188

电子邮箱：zgyhxhpxb111@126.com

网址：http://www.craa.net.cn

资料邮寄地址：北京市西城区新文化街56号，中国文化传媒集团4号楼一层中国岩画学会，杨慧凤（收）17310368832。

邮编：100030

（报名表见附件）

中国岩画学会项目部

2017年9月30日